[**वेळ: २.३० तास**] [**गुण:७५**]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
२. उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवतात.
3. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

प्र.१ अ. मराठी निबंध वाङ्मय परंपरेतील दलित चळवळीतील निबंधकारांचा परिचय करून द्या. **१५**

किंवा

ब. १८७४ ते १९२० या कालखंडातील मराठी निबंधातील वैविध्यपूर्णतेचा साधार आढावा घ्या.

प्र.२ अ. केशवसुतकालीन मराठी कवितेच्या बाहय रुपात झालेल्या स्थित्यंतराचे विशेष नोंदवा **१५**

किंवा

ब. मराठी काव्य परंपरेला समृद्ध करणाऱ्या 'रविकिरण मंडळाच्या' कार्याचा साधार आढावा घ्या.

प्र.३ अ. मराठी कादंबरीच्या इतिहासातील ह. ना. आपटे व त्यांच्या समकालीन कादंबरीच्या विशेषांची साधार चर्चा करा. **१५**

किंवा

ब. मराठी कादंबरी परंपरेमध्ये स्त्रीलिखित मराठी कादंबरीने कोणते योगदान दिले आहे त्याचा आढावा घ्या.

प्र.४ अ. चरित्र वाङ्मय प्रकाराचा परिचय करून देऊन महत्वाच्या चरित्रकारांच्या लेखन कार्याचा परिचय करून द्या. **१५**

किंवा

ब. आत्मचरित्र या वाङ्मय प्रकाराच्या लेखनामागील प्रेरणा सांगून या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप विशद करा.

प्र.५ प्रत्येक गटातील **एक** टीप लिहा. **१५**

अ. १. मराठी ललित निबंध

किंवा

२. स्त्रीलिखित मराठी निबंधाचे विशेष

ब. १. मराठी कवितेचे क्रांतिनंतरचे स्वरूप

किंवा

२. नवकविता

क. १. कादंबरीकार - वा. म. जोशी

किंवा

२. चरित्र वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप

****

48327